

*Votre plan peut suivre le modèle suivant :*

**Présentation rapide** de l'œuvre (titre, date, auteur)

1 Analyse historique

- 1.1 rapide biographie de l'artiste
- 1.2 contexte artistique et historique

2 L'œuvre

- 2.1 analyse de l'œuvre avec le vocabulaire adéquat
- 2.2 interprétation de l'œuvre
- 2.3 point de vue personnel sur l'œuvre

3 Prolongement

- 3.1 présentation d'une autre œuvre en rapport avec la première
- 3.2 présentation d'une création personnelle

**Conclusion** : *justification personnelle de l'inscription de l'objet d'étude sur la liste de l'examen*