

Conseils méthodologiques

pour préparer l'épreuve d'histoire des arts

Un portfolio

Votre portfolio sera présenté au jury à la fin de l'année au cours de l'oral. Il montrera que vous avez compris qu'il est important que vous vous construisiez une culture artistique personnelle en profitant de ce que les professeurs vous apportent et en faisant vos propres découvertes. Vous montrerez que vous attachez de l'importance aux arts en complétant votre portfolio tout au long de l'année avec soin et créativité.

Ce portfolio sera examiné par votre professeur référent histoire des arts selon le calendrier ci-dessus et affecté d'une appréciation dans le bulletin.

Mme Ruyant, professeur de lettres propose un atelier « *Méthologie et création du portfolio* » le vendredi de 12h30 à 13h30 pour les élèves demi-pensionnaires intéressés.

Une matière transdisciplinaire

Vous aurez l'occasion de vous intéresser à l'histoire des arts dans presque toutes les matières au cours de l'année et quelle que soit la discipline certaines exigences seront les mêmes :

- Veiller à l'exactitude et à la précision des connaissances sur les œuvres rencontrées : domaine artistique, auteur, date, courant artistique, lieu de création, lieu de conservation, titre, format, technique, matériaux, contexte historique... (Le but n'est pas de mémoriser à la perfection ces connaissances encyclopédiques mais de leur donner toute leur importance.)
- Utiliser le vocabulaire d'analyse propre aux œuvres d'art. Des fiches vous seront distribuées au cours de l'année, elles devront figurer dans le portfolio et vous devrez apprendre à vous en servir pour parler des œuvres de façon adéquate.

Une préparation d'épreuve

Pour l'épreuve qui compte **coefficient 2** au Diplôme national du brevet vous devrez préparer une présentation orale de 5 minutes sur 5 objets d'étude que vous choisirez parmi ceux du portfolio retenus par les professeurs. Vous devrez donc reprendre les informations qui vous semblent nécessaires et les organiser de façon à pouvoir faire une présentation orale simple, équilibrée, intéressante et personnelle aux deux membres du jury qui vous écouteront.

Vous pouvez choisir de réaliser un dossier pour accompagner votre présentation. En utilisant les moyens que vous souhaitez (vidéo, photographie, affiche, diaporama, chanson, musique, saynète...) votre dossier offrira un éclairage créatif et personnel sur l'objet d'étude présenté.

Les fichiers informatiques doivent être testés au préalable avec les logiciels OpenOffice (pour les textes et les présentations), VLC (pour les photos et les vidéos) ou Acrobat reader (pour les pdf).