

**Liste d'Objets d'Etude\*** :

<b>Professeurs</b>	<b>Objets d'étude</b>
<b>Mme Edoire Italien</b>	1- Poésie d'introduction à « Si c'est un homme », de Primo Levi. 2- Extrait de « La vie est belle », de R. Benigni. 3- Un tableau futuriste.
<b>Mr Beernaert Education Musicale</b>	1- Fête de Debussy (inspiration d'un tableau). 2- West Side Story. 3- la Strada.
<b>Mr Bordier S.V.T</b>	1- Affiche d'O.T pour Benetton sur la diversité. 2- Campagne tatouage, HIV tatoué (notion « Corps paysage » « Corps-objet »).
<b>Mme Choplin Arts Plastiques</b>	1- <i>Merzbau</i> de Schwitters. 2- <i>Spiral Jetty</i> de Smithson. 3- <i>Sans titre</i> (mobile de 1976) de Calder.
<b>Mme Ruyant Lettres Modernes</b>	Thème 1- ART ET SOCIETE DE CONSOMMATION : DEMARQUE-TOI ! « <b>Marcovaldo au supermarché</b> », extrait du recueil de <b>Italo Calvino</b> , <b>Marcovaldo ou Les saisons en ville. La frénésie consommatrice</b> . Documents complémentaires : chanson populaire et arts visuels (photographie d'Andreas Gurski, sculpture de Duane Hanson). Thème 2- RECIT D'ADOLESCENCE ET EMANCIPATION FEMININE. Extrait de Persepolis de Marjane Satrapi, roman graphique et récit d'adolescence. Raconter l'Histoire, raconter son histoire : face au drame historique, une voix féminine qui s'émancipe.
<b>Mme Tetart Histoire- Géographie</b>	1- Charlie Chaplin : Un artiste engagé, témoin de son époque. Au travers de l'étude de séquences sur les films Les temps modernes (1936) et Le Dictateur (1938). (A choisir le jour de l'oral l'un des deux films étudiés.) 2- Les affiches de propagande un outil au service d'idées : - Etude d'une affiche sur la Grande Guerre anglaise (en lien avec Mme Burford) - Etude d'une affiche sur la Grande Guerre soviétique (Lénine) et nazie (Hitler) - Etude d'une affiche sur la Grande Guerre américaine : le super-héros Captain America (1954) (en lien avec LV1). Le but est si l'élève le souhaite de réaliser une affiche où il pourrait délivrer un message de son choix (ex : en lien avec l'actualité).
<b>Mme Josien Anglais</b>	1- Thanksgiving de Norman Rockwell. 2- The problem we all live with de Norman Rockwell.

\* Cette liste n'est pas exhaustive et pourrait être complétée en cours d'année

Signature de l'élève :

Signature des parents :